

Wilson Ortiz - Chucha
@wilsonortizchucha
@wilsonchucha

LOS LIBROS RECOMENDADOS



ORÁCULO HOY,
UN DÍA A LA VEZ

Editorial Planeta
@planetadelibrosco

Es una herramienta práctica, novedosa y divertida creada para que las personas aprendan a sintonizarse con su intuición y se conecten con su mundo interior. Es una invitación para todos aquellos que están interesados en vivir su espiritualidad de forma práctica y quieran aprender a centrarse en su presente. A través de este oráculo las personas encontrarán una poderosa herramienta que le servirá como guía para aprender a: - Vivir cada día con propósito. - Reconocer sus dones y su poder interior. - Iniciar un proceso de descubrimiento y transformación personal. - Reconectarse con su espiritualidad.

Empoderarse de sus decisiones. Cada oráculo contiene: - 50 cartas, cada una con un mensaje/propósito para inspirar y guiar su presente. - Libro explicativo y de consulta con o más de 250 preguntas y reflexiones basadas en el Coaching Espiritual o el coaching personal en todo momento. Lo pueden llevar en su cartera, tenerlo en su mesa de noche, en su escritorio de trabajo o llevarlo en sus viajes. Pueden usarlo solos, con amigos e incluso en reuniones de equipo de trabajo.

Cuando usarlas y para qué usarlas: - Para sintonizarse con el propósito de cada día. - Para resolver una inquietud, una pregunta específica o se necesita claridad al momento de tomar una decisión. - Para tener un momento de reflexión consigo mismo. - Para abrir y guiar conversaciones o facilitar la comunicación con la pareja, familia, amigos o equipo de trabajo. - Pon a trabajar las cartas y ellas pondrán a trabajar la magia que hay en ti! Sobre las autoras:

LAURA, SERGIO y ADRIANA PELAEZ,

Son 3 hermanos jóvenes, emprendedores y apasionados por el trabajo interior, que hace un par de años decidieron juntarse para crear productos y experiencias que ayuden a las personas y empresas a conectarse con su mundo interior y aprendan a ponerlo en práctica en el mundo exterior. Curiosamente los 3, cada uno en su momento, renunció al mundo corporativo y se ha dedicado a descubrir y poner en práctica su proyecto de vida, siempre priorizando el aprendizaje interior y crecimiento espiritual.

LA LOCURA EN QUE QUEDAMOS

Editorial Oveja Negra
@EdOvejaNegra

Una novela que reflexiona sobre el perdón y los retos a los que se enfrenta el país tras la reinsertión. Dos años después de la firma de la paz, una ex-militar se levanta en la cama de un ex-guerrillero sin recordar nada. Ha perdido su memoria, y el último recuerdo al que se aferra, es el del día que regresó de la guerra como una gran heroína. A través de una aventura llena de acción, sexo, deudas de honor y amor violento, la protagonista rearma el rompecabezas de su vida y descubre que se ha convertido en una despiadada asesina que cometió un acto de traición imperdonable.

Un análisis íntimo sobre las dificultades del perdón y la transgresión entre los límites de la paz y la violencia, que la protagonista resuelve a través de lo impensable enamorarse de uno de sus enemigos. Luego del éxito de su trilogía de novelas sobre la violencia de género: *Válgame Suavemente*, *Virginidades Vendidas* y *Caricias Violentas*.

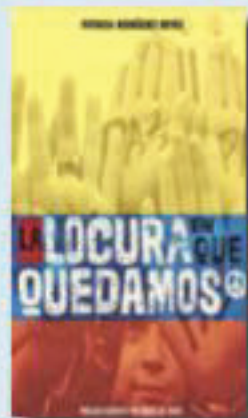
LA LOCURA EN QUE QUEDAMOS

Incluye testimonios reales de guerrilleros, la confesión de una prostituta a un párroco y los últimos segundos de vida de un soldado del frente de batalla. Una novela obligada que resuelve el interrogante de cómo lograr el verdadero perdón, tras las secuelas que deja un conflicto armado de tantos años y que hoy en día hace que sea tan difícil aceptar e incluso llegar a perdonar a tantos compatriotas que se han visto inmersos en esta guerra, que desoló los campos y varios municipios y que dejó tantas víctimas, generaciones enteras que solo conocieron el estado totalitario de la confrontación. Tiempos de zozobra que se quedaron en el imaginario colectivo de sus miedos y los temores de salir a las carreteras o los pueblos.

El prólogo escrito por el gran comediante **SISO** quien reflexiona sobre la capacidad de los colombianos para sobrevivir a la guerra usando el humor como un arma de defensa.

PATRICIA RODRIGUEZ REYES

Esta escritora más vendida de la editorial Oveja Negra en las Ferias del Libro de Bogotá 2013, 2014 y 2015 y *Mujer De La Semana* de CNN Miami. Esta es una autora cuenta con grandes éxitos de televisión entre los que se destacan la novela sobre la vida de Jaime Garzón, que pronto estará al aire en el Canal RCN.



UN AMOR LIQUIDO

Penguin Random House
@megustaleerco

Es una metáfora que utilizó Carolina Vegas para representar la leche, las lágrimas, el líquido amniótico que acoge al bebé durante la gestación y darle vida a este título y a su libro.

Cosas hermosas del embarazo, lo vivido y sentido por ella, está narrado en su propuesta de forma realista, jugando con el tema de la memoria, hasta desnudar la realidad de la maternidad sin tapujos y sin venda en los ojos.

Paso a paso, delinea el camino que inició al descubrir que estaba embarazada, hasta que tuvo a su hijo y empezó a recorrer la vida de ese nuevo ser, que también era ella. Con humor, ironía y trazos infinitos de realidad, "Un amor líquido" reconstruye el papel de la madre, del padre, de los abuelos y de todo lo que rodea este maravilloso acontecimiento.

En su primera novela, "El cuaderno de Isabel", la autora aborda el tema del cáncer de mama con una joven periodista que vive sola con su gato Lancelot, en un apartamento al borde de un parque. Un día cualquiera la protagonista descubre que tiene un tumor en el seno, a partir de lo cual inicia el relato acerca del miedo, la esperanza y la transformación que trae consigo una enfermedad como el cáncer, de una manera muy vívida y directa.

En palabras de la escritora Melba Escobar, quien estuvo a cargo del prólogo: "Si bien las mujeres solemos decir que la maternidad es algo que hay que vivir pues no se puede explicar en palabras, la lectura de este libro nos adentra en la experiencia de volvernos madres con realismo y gracia".

Dar a luz representa un instante luminoso en la vida de muchas mujeres sin embargo ¿qué ocurre cuando no es así? Este libro es el conmovedor testimonio de una madre que cuenta todo aquello de lo que nunca nadie habla.

CAROLINA VEGAS

Publicó en 2014 su primera novela, "El cuaderno de Isabel" bajo el sello Grijalbo de Penguin Random House. Es comunicadora social y periodista de la Universidad Javeriana de Bogotá y magister en letras modernas de la Universidad Iberoamericana de México. Trabajó durante seis años en *Publicaciones Semana* y fue directora de la revista para niños *Semana Jr.*

LOS PECADOS DE VICTORIA

Calixta Editores
@calixtaeditores

Victoria no es la protagonista ideal de un libro, porque esta muy lejos de ser la mujer perfecta, virginal e inocente que abunda en las historias contemporáneas. Tiene una relación de amor-odio con el sexo y con los hombres, así como una personalidad vulnerable y masoquista. Clasificado por su autora como un libro "erótico dramático", *Los Pecados de Victoria* es una historia basada en hechos reales, es narrada en primera persona, íntima, personal en ocasiones excitante, por las historias que narra, y otras veces triste, por las situaciones que debe afrontar la protagonista en su desesperada búsqueda de la felicidad.

Las rodillas me temblaban por lo que me desplomé boca abajo sobre el tapete, sintiendo su textura y un lejano aroma a lavanda. Me moví a su ritmo acuciente, en una cópula perfecta y armónica, hasta llegar casi al tiempo. Permanecimos en silencio, mientras nuestra respiración se regulaba, su pecho en mi espalda, toda su piel adherida a la mía. [...]

La ópera prima de Giovanna es una obra sensible, que toca las fibras más profundas, no solo porque la autora cuenta con una magistral forma de narrar el erotismo de su protagonista y sus vivencias sexuales, sino porque además es la vida de una mujer de verdad, llena de marcas, de heridas, de amores, de odios, es la vida de un personaje que camina a través sus propios miedos y los impuestos por otros.

GIOVANNA

Es Ingeniera civil de profesión, pero apasionada por la lectura desde que tiene memoria, razón por la cual reparte su tiempo entre dos amores: los números y las letras.

Sus textos favoritos: la novela histórica y política. Felizmente casada hace más de ocho años con el amor de su vida y con un hijo adulto al que adora más que a nada en el mundo. Disfruta más los espacios tranquilos acompañada de buena música y una copa de vino. Prefiere los días oscuros y fríos arrullada por el ronroneo de sus gatos, antes que una calurosa playa llena de gente. Con "Los pecados de Victoria" hace su entrada en el difícil, pero gratificante, mundo de la literatura.



PESTE

Calixta Editores
@calixtaeditores

Es un drama surrealista, es un viaje al interior de cinco personajes, sus miedos, sus deseos, sus delirios, rendidos ante la impotencia de la Peste que azota una ciudad y un país sumergido en una guerra sin sentido, que parece no tener fin.

La historia de Julio, un reconocido escritor y dibujante; Nicole, una joven rebelde con causa; Simón, un incipiente escritor desencantado del mundo y de él mismo; Bolicho, un temible comandante guerrillero derrotado; José, un soldado, héroe de la patria, y Julián, un médico inconforme. Llegan a un hospital de Iquima, una mediana ciudad andina, después de librar luchas dispares en sus vidas.

Su encuentro, se da gracias a diferentes circunstancias enmarcadas en la extraña peste que enfermó a la población, que tiene su origen en el hospital de Iquima, una mediana ciudad andina, después de librar luchas dispares en sus vidas.

Publica su primera novela con tinte colombiano, llena de elementos y figuras literarias que permiten evocar la complejidad del cerebro humano y la infinitud de caminos que este ofrece para un mismo destino.

JUAN RAMON VERA RODRIGUEZ

Nació en el Espinal Tolima, el 26 de junio de 1984. Estudió biología, es especialista en pedagogía y cursa una maestría en educación en la Universidad del Tolima. Se desempeña como docente desde hace nueve años, y en la actualidad enseña ciencias naturales y matemáticas en Valencia, un caserío rural de Cunday, Tolima. En su tiempo libre, disfruta del fútbol de la compañía de su familia, sus amigos, su esposa y la lectura. Aunque lee casi cualquier cosa, sus preferencias se inclinan hacia la ciencia ficción, el terror y la fantasía. Como escritor, ha publicado algunos cuentos con una editorial Argentina (El inicio de una discusión, La decisión y Recibimiento inesperado) y en la web circular *Delirio* de un novel escritor.